El Perú del Centenario

Las masas: protagonistas del siglo XX



1919





Lucha por los derechos de la mujer.







Leguía celebra el Centenario.



El estilo neoperuano refuerza la identidad del Centenario.





1924

Haya funda el APRA en México.

1930

Fundación Peruana.



1928

Mariátegui funda el Partido Socialista Peruano.



1926

Boletín Titikaka



J.C. Arana con caucheros. La selva exporta caucho producido en condiciones de esclavitud.



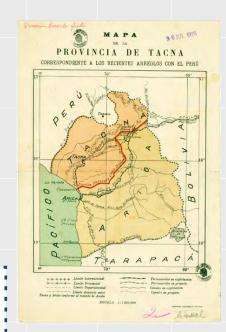
1919



Trabajadores del Perú obtienen jornada laboral de 8 horas. El período registra intensas huelgas.



El Conversatorio
Universitario
propone nuevas
lecturas de la
historia.



1883 -1929

Tacna y Arica bajo control chileno.

La Lima de la época

1930

Lima desde el aire.





Jorge Basadre y Julio C. Tello aprendieron; César Vallejo y José María Arguedas enseñaron en las aulas del Colegio Guadalupe.



El discurso público es modernista, nouveau, como en el Palais Concert.



Desde El Callao crece también la formación del movimiento obrero, como documenta Ángela Ramos.





Inmigración china en Lima, Barrios Altos.



Bellas Artes, neoperuano por el español Piqueras Cotolí.



En el mundo se
escucha el tango
argentino y
después la
ranchera
mexicana. Pero en
Lima, hacia 1930,
Felipe Pinglo le da
voz a las masas
emergentes con
"El Plebeyo".



Minerva imprime los 7 Ensayos y **Amauta**.

